

Minia Biabiany

CV

B. 1988 in Guadeloupe

Lives and work / *Vit et à travaille en Guadeloupe*

Education / Formation

2011 Diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

Solo shows / Expositions individuelles

2025 *le ciel aux yeux-racines*, Imane Farès, Paris, France
2024 *dlo a rasin (water from the roots)*, Duke Hall Gallery of Fine Art, Harrisonburg, VA, United States
2023 *soplo*, MAC Panama, Panama
2022 *pluie sur mer*, Le Grand Café, Saint-Nazaire, France
difé, Palais de Tokyo, Paris, France
2020 *j'ai tué le papillon dans mon oreille*, Magasin des horizons, Grenoble, France
one month after being known in that island, The Kulturstiftung Basel H. Geiger, Bâle, Suisse
musa nuit, Fondation Hermès, La Verrière, Bruxelles, Belgique
2019 *le jour des esprits est notre nuit*, CRAC Alsace, France
2016 *spelling*, Signal Center for Contemporary Art, Malmö, Suède
2015 *the unity is submarine*, Galerie G, La Garde, France
(sex)intaxis, Cráter Invertido, Mexico
2014 *envolvernos en la lluvia*, Musée d'art contemporain TEOR/ética, San José, Costa Rica
2013 *hola, viaje, hueco*, Espace d'art Bikini Wax, Mexico DF
2012 *L'île du dehors*, Galerie L'attrape-couleurs, Lyon, France

Group shows / Expositions collectives

2025 *Estalo*, Bienal de MERCOSUR, Porto Alegre, Brésil
Not All Travellers Walk Roads, Sao Paulo Biennale, Brésil
Réalisme magique, Wiels, Bruxelles, Belgique
Eaux souterraines : récits en confluence, Frac Poitou-Charentes, Angoulêmes, France
THE EARTH, THE FIRE, THE WATER, AND THE WINDS, Instituto Tomie Othake, Sao Paulo, Brésil
2024 *Invocation*, performance with Yane Mareine and Santiago Quintana in the frame of the 36 Sao Paulo Biennale
Siluetas Sobre Maleza, Fundacion Jumex, Mexico City, Mexique
2023 *bebi palabras sumergidas en sueños*, Bienal Paiz, Antigua, Guatemala
Technologias recordadas, TEOR/ética, San Jose, Costa Rica
2022 *How to Sing Our Songs on Their Land*, TKG+ Projects, Taipei, Taïwan
It's Midnight, Anozero Coimbra Biennale, Portugal
Shéhérazade la nuit, Palais de Tokyo, Paris, France
sala 10, MUAC, Mexico`
Black box, Learning from the white birds and other stories, Beursschouwburg, Brussels, Belgium

- 2021 *Ojos en almendra por círculos y puntos, Círculos por ojos y puntos en almendra, Puntos y almendras por círculos en ojos*, Nordenhacker Gallery, Mexico City, Mexico
A Natural History of Ruins, Pivo, Sao Paulo, Brésil
In the Eye of the Storm, Z33, Belgique
How to Sing Our Songs on Their Land, TKG+, Taiwan
Desde la herida, BienalSur, Centro Cultural Kirchner, Argentine
Mais le monde est une mangroviété, Jeune Création, Romainville, France
Aires acondicionados, Museo Jumex, Mexico, Mexique
What the eyes cannot see, the heart cannot feel, Kunsthaus Dresden, Dresde, Allemagne
A Common Breath, La Loge, Bruxelles, Belgique
Bonaventure (trafiquer les mondes), Fondation d'entreprise Pernod Ricard, Paris, France
Future Generation Art Prize 2021, Pinchuk Art Foundation, Kiev, Ukraine
Danse et Rituels, Centre National de la Danse (CND), Pantin, France
Art, Ecology, and the Commons, Temporary Art Platform, Beyrouth, Liban
ICA Digital Commissions 2021, Institute of Contemporary Art, Miami, USA
- 2020 *Spoiled Waters Spilled*, CCN Ballet National de Marseille, Manifesta 13, Marseille, France
Traits d'union.s, Manifesta 13, Marseille, France
One month after being known in that island, Caribbean Art Initiative, KBH.G, Bâle, Suisse
Paroles de Lieux, Les Tanneries, Amilly, France
- 2019 *Echo-Natures: Cannibal Desire*, Tout-Monde Festival, LHCC, Miami, USA
Le jour des esprits est notre nuit, CRAC Alsace, Altkirch, France
TVE Caribbean 2019, Barbados, Trinidad and Tobago and Chine
Manglaria, Museo de la Tertulia, Cali, Colombie
Diaspora art from the creole city, Corcoran School of Art and Design, Washington DC, USA
- 2018 *We don't need another hero*, X Berlin Biennale, Berlin, Allemagne
The share of opulence; doubled; fractional, Sophie Tappeiner Gallery, Vienna, Autriche
La mariée du Cosmos, Chemin'arts, Désirade, Guadeloupe
Dimension Caribe 27, Centro León, Santiago, République Dominicaine
Cinéphémère at FIAC art fair, Paris, France
Désir Cannibale, Fondation Clément, Martinique
Le Jeune est Colt et Haine, DOC, Paris, France
Chemin'arts, parcours d'art public à ciel ouvert, Pte à cabrit, Saint-François, Guadeloupe
- 2017 *Kréyol G(art)den*, exhibition with the programme Wi'anART, Memorial Acte, Guadeloupe
PDF-OBJECTS, Mexico City, Mexico
Questionner en résistans, Fort Delgrès, Guadeloupe

	<i>Festival Cri de femmes</i> , exposition Nuées en S, Guadeloupe
	<i>Les fileuses</i> , Dohyang Lee Gallery, Paris, France
	<i>Volver atras y ... redimensionar</i> , Estudio Martes 221°, Mexico City, Mexique
2016	<i>In the belly of the Whale</i> , Witte de With, Rotterdam, Pays-Bas
	"Open Air Prisons: Las Antillas Para Los Antillianos" at the LACE Gallery in Los Angeles, USA
2014	<i>Elle se détourna de l'horizon</i> , Squat Onyx, Bagnolet, France
	<i>Dry Tide</i> , Art space 6B, Saint-Denis, France
	<i>Gruss aus der nahen ferne</i> , St-Gallen, Suisse
	<i>Im kleinsten Kaunstraum von Olten</i> , Olten, Suisse
	<i>Les voisins c'est nous</i> , Cité internationale des arts gallery, Paris, France
	<i>Art at home</i> , festival in Arles, France
	<i>L'eau qui ment sur son sel</i> , performance realized off the coast of the island Fortune, Guadeloupe
2013	<i>Last Dance</i> , Gouvernec Ogor gallery, Marseille, France
	<i>Standard and Poor's, Le nouveau monde</i> , Gallery Dohyang Lee, Paris, France
	<i>ondio[ligne]</i> , Réfectoire des Nonnes, Lyon, France
	<i>La dispute de l'âme et du corps</i> , Cloître des Billettes, Paris, France
	<i>Standard and Poor's, Toi, Tâche, Trauma, De là-bas</i> , Contemporary art space Camille Lambert, Juvisy, France
2012	<i>Jeune Création 2012</i> , 104, Paris, France
2010	<i>Speaking in silver</i> , Sheffield, Royaume-Uni
	<i>The Case of the Show</i> , Sheffield, Royaume-Uni

On going project / Projet en cours

Semillero Caribe

2025	Beaux-arts de Cergy sur une invitation de Persona Curada et d'AWARE, France
2024	Fundacion Jumex, Mexico City, Mexique
2018	Temas entre Tropicos, Cali, Colombia
2016	Cráter Invertido, Mexico City, Mexique

Awards and Grants / Prix et bourses

2024	Bourse de la Fondation Han Nefkens avec MACBA, MUAC, UNAM et Bass Moving Image Commission
2021	Nominée au Future Generation Art Prize
2019	Prix Science Po pour l'art contemporain
	Prix du Tout-Monde Festival, Miami
2018	Horizon Biennale Award

Publications

2022 *Ritmo volcán*, édité par Ana Gabriela García et Jesús A. Villalobos Fuentes. Textes de Eva Barois De Caével, Minia Biabiany, Ana Gabriela Garcías, Yina Jiménez Suriel.

Screening / projections

2025 Serpentine Cinemas screening, the Court for Intergenerational Climate Crimes programme, Londres, Royaume-Uni
2023 Counter/Encounter, Metrograph, New York, USA
2022 FID Marseille, Marseille, France
Counter/Encounters, Tate, Londres, Royaume-Uni
2021 Art of the Real, Lincoln Center, New-York, USA
Protocinema
Prospectif Cinéma, Centre Pompidou, Paris, France
2019 International Film Festival of Rotterdam 2019, Rotterdam, Pays-Bas
Edinburgh International Film Festival 2019, Edinburg, Ecosse
Sharjah Film Platform, Sharjah, Emirats Arabes Uni

Press (selection) / Presse (sélection)

2025 Patrick Javault, "Surface concave, dimension cosmique et ciel de Paris", The Art News Paper, 2025
2024 Minia Biabiany remporte la Moving Image Commission 2024 de la Han Nefkens Foundation, MACBA, MUAC, UNAM et The Bass, e-flux, 6 mai 2024.
2022 Minia Biabiany : pluie sur mer (rain on sea), e-flux, 2022
2021 Paredes Heriberto, "Choreography of the Archipelago", Contemporary And América Latina, 2021 [in Spanish]
Mutumba Yvette, "Poetics of Immanence", Contemporary And, 2017 [in English]
Heisler Eva, "Weaving Silences", Asymptote, 2021 [in English]
Brouillard Camille, "L'artiste Toli Toli", C'smart, 2021 [in French]
Dietz Heinrich & Rößler Theresa, Exhibition Booklet of the Kunstverein Freiburg, 2021 [in English]
Roeschmann Dietrich, "Das Denken der Spur – Minia Biabiany im Kunstverein Freiburg", Artline, 2021 [in German]
2020 Mouvement, "Entretiens", Mouvement, 2020 [in French]
Musa Nuit, Damn Magazine, 2020 [in English]
"La Belle Revue – Minia Biabiany – J'ai tué le papillon dans mon oreille", La Belle Revue, 2020 [in French]
"Minia Biabiany", Revue ZERO DEUX, 2020 [in French]
2019 Oggioni David, "Rencontre avec la lauréate du prix Sciences Po pour l'art contemporain 2019", Artais, 2019 [in French]
2018 Abricot Julie, "Minia Biabiany", Kunstfeld, 2018 [in German/French]
"Sleek for the Horizn award, Berlin Biennale", Sleek, 2018 [in English]

2016 Carlsson Hans, "The Contested Field of Forgetfulness", Kunstkrutikk, 2016 [in English]

Institutional collections / *Collections publiques et fondations*

MAC Martinique

Frac Pays de la Loire

Frac Grand Large

Frac Bretagne

Centro Leon, Santiago, Dominican Republic

Institut d'Art Contemporain de Villeurbane, France

Kadist San Fransisco, USA

CNAP, Paris, France

Harvey B. Gantt Center for African- American Arts + Culture