

Basma al-Sharif a Philistine

23 mars – 13 juillet 2023

41 rue Mazarine, Paris 6^e



Capital, 2022

Nous avons le plaisir de présenter la troisième exposition personnelle de Basma al-Sharif à la galerie Imane Farès.

À cette occasion, l'espace d'exposition est transformé en salon dans lequel les visiteur·euses sont invité·e·s à lire un court texte de fiction écrit par l'artiste et intitulé *a Philistine*. L'histoire décrit un itinéraire en train du Liban à travers la Palestine qui se termine en Égypte et remet en question les frontières géographiques établies à travers un voyage dans le temps et l'érotisme. Dans l'espace de lecture, des photographies prises en ex-Yougoslavie par l'artiste ornent les murs.

L'exposition présente également la dernière œuvre d'al-Sharif, *Capital* : une installation vidéo à deux canaux tournée dans divers lieux, notamment le complexe résidentiel CityLife à Milan, le bord du Nil au Caire, les quartiers résidentiels d'Alexandrie et les chantiers de construction des nouvelles villes - des lieux où les histoires architecturales sont romancées alors même qu'elles sont déjà en train de s'effacer. À travers ces sites, al-Sharif explore les désirs qui animent les politicien·nes, les urbanistes et leurs résident·e·s idéaux·ales, et sonde la manière dont ils et elles cherchent à transformer et à contrôler le paysage culturel et politique au mépris des échecs historiques de l'architecture coloniale. L'œuvre fait allusion aux limites de la liberté d'expression et révèle comment les héritages du fascisme se perpétuent dans le présent.

Une publication accompagne l'exposition avec des textes de Sofia Dati et Suzy Halajian.

a Philistine a été produit dans le cadre des « Consortium Commissions » de Mophradad. L'installation a été présentée au MOCA Toronto (2019), au CCA Glasgow (2019), au SALT Galata à Istanbul (2020), au Beursschouwburg lors de l'exposition *Tashweesh* (2022), et à la Biennale de Kochi-Muziris (2022-2023).

Capital a été commanditée par le Contemporary Photography Series et la Sharjah Art Foundation avec le soutien du Arab for Arts and Culture.

Cette œuvre a été présentée pour la première fois à l'Art Institute of Chicago lors d'une exposition curatée par Michal Raz-Russo (2022).

En ce moment, al-Sharif est professeure invitée au Fresnoy (2022-2023) où elle travaille sur un nouveau chapitre de *a Philistine* avec le soutien de la Fondation des Artistes.



Basma al-Sharif (née en 1983) est une artiste et cinéaste palestinienne basée à Berlin qui travaille de manière nomade entre le Moyen-Orient, l'Europe et l'Amérique du Nord. À travers des films et installations, elle examine des histoires et des conflits politiques qui refont surface de manière cycliques et confronte l'héritage du colonialisme avec des œuvres satiriques, immersives et lyriques.

Basma al-Sharif a obtenu un MFA de l'Université de l'Illinois à Chicago en 2007, a été résidente de la Fondazione Antonio Ratti en 2009 et du Pavillon Neuflyze OBC au Palais de Tokyo entre 2014 et 2015. Elle a reçu le prix du jury à la Biennale de Sharjah en 2009, la bourse d'arts visuels de la Fundación Botín en 2010, elle fait partie de la première promotion d'artiste à avoir bénéficié du programme The Consortium Commissions de l'organisation Mophradat en 2018 et est actuellement membre du programme de bourses de recherche artistique de Berlin pour 2022-2023.

Parmi ses principales expositions, citons la 5ème édition de la Biennale de Kochi-Muziris, *Ruttenberg Contemporary Photography Series* pour l'Art Institute of Chicago, *Modern Mondays* au MoMA, CCA Glasgow, la Whitney Biennial, *Here and Elsewhere* au New Museum, le Berlin Documentary Forum, la biennale de Sharjah et Manifesta 8. Ses films ont été projetés dans des festivals internationaux, entre autres, à Locarno, Berlin, Mar del Plata, Milan, Londres, Toronto, New York, Montréal et Yamagata. Sa première exposition à la galerie Imane Farès, *On Love & Other Landscapes*, en duo avec Yazan Khalili, s'est tenue en 2013.

[Pour plus d'informations sur l'artiste, veuillez consulter sa page sur le site de la galerie ↘](#)



Capital, 2022
Vue d'exposition au Art Institute of Chicago
12 mars - 25 juillet 2022



Capital, 2022
Vue d'exposition au Art Institute of Chicago
12 mars - 25 juillet 2022



Capital, 2022, video still



Capital, 2022, video still



a Philistine, 2019 - 2023
Vue d'exposition au CCA Glasgow
2 nov - 15 déc 2019



a Philistine, 2019 - 2023
Vue d'exposition au CCA Glasgow
2 nov - 15 déc 2019



Ex-Yugoslavia 6, 2019 - 2023
De l'installation *a Philistine*
Tirage numérique sur papier
Hahnemühle Photo Rag Baryta
60 x 60 cm



Ex-Yugoslavia 3, 2019 - 2023
De l'installation *a Philistine*
Tirage numérique sur papier
Hahnemühle Photo Rag Baryta
60 x 60 cm