

Sinzo Aanza

CV

B. 1990 in Goma, DR Congo

Lives and work in / *Vit et à travaille* à Kinshasa, DR Congo

Education / Formation

2008 Diplôme d'État, humanités littéraires gréco-latines, Petit Séminaire Saint Josph, Tumaini Letu, DR Congo

Solo shows / Expositions individuelles

2018 *Pertinences citoyennes*, Galerie Imane Farès, Paris, France

Group shows / Expositions collectives

2020 *Kinshasa, la ville vue par ses artistes contemporains*, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris, France

2019 *CONGO AS FICTION, Art Worlds Between Past and Present*, Museum Rietberg, Zürich, Switzerland (cat.)

Généalogies futures, Récits depuis l'Équateur, Biennale de Lubumbashi VI, Lubumbashi, DR Congo

Multiple Transmissions: Art in the Afropolitan Age, curated by Sandrine Colard, WIELS, Brussels, Belgium

2018 *Kinshasa Chroniques Urbaines*, Musée des Arts Modestes, Sète, France

2017 *Rendez-vous I Biennale de Lyon 2017, Jeune Création Internationale*, IAC Villeurbanne, Villeurbanne, France

Curatorial projects / Projects curatoriaux

2020-21 Artistic director of Yango Biennial II, Kinshasa, DR Congo

Awards / Prix

2019 Recipient of the Aide à la production award "Des mots à la scène" (theater) for *Plaidoirie pour le Congo*, Institut Français

2018 Shortlisted, New Discovery Prize 2018, Les Rencontres de la Photographie, Arles, France

Catalogues & Publications

2018 *Que ta volonté soit Kin*, Sinzo Aanza, Éditions Passage(s) libres courts au Tarmac et Éditions Nzoi, France et DC Congo

2018 Catalogue des Rencontres d'Arles, Ed. Les Rencontres d'Arles - Actes Sud, p. 200-201

2017 *Rendez-vous I Biennale de Lyon 2017, Jeune Création Internationale*, Ed. IAC Villeurbanne, Musée d'Art Contemporain - Lyon, École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

2015 *Généalogie d'une banalité*, Sinzo Aanza, Éditions Vents d'ailleurs, La Roque d'Anthéron, France

Press (selection) / Presse (sélection)

2020 Ndungidi Patrick, "Fiction Congo", des artistes congolais exposent au Museum Rietberg à Zurich, Agence d'Information d'Afrique Centrale, February 12, 2020

Dumont Étienne, "Le Museum Rietberg crée à Zurich une "Fiction Congo" à la fois ancienne et moderne", Bilan, January 24, 2020

“Congo, année zéro”, Le Vif/L’Express, January 8, 2020

2019 Heim Christoph, “Sind diese Werke aus dem Kongo rechtmässig in Zürich?”, Tages Anzeiger, November 19, 2019

Duplat Guy, “La Vague africaine se dévoile aussi au Wiels”, La Libre Belgique, June 4, 2019

2018 Laurens Anne, “Qu’est-ce qui se cache derrière ce parasol multicolore?”, Les Inrocks, August 6, 2018

de Maulmin Valérie, “Sinzo Aanza, photographie engage à la galerie Imane Farès à Paris”, Connaissance des Arts, July 11, 2018 “Sinzo Aanza”, La République de l’art

Theater / Théâtre

2020 *Que ta volonté soit Kin*, staged by Philippe Chamaux, Festival des Langues Françaises, Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, March 7, 2020

2018 *Que ta volonté soit Kin, lecture / ça va ça va le monde*, conceived and coordinated by Pascal Paradou, in partnership with RFI & Armel Roussel/[e]utopia[4], Festival d’Avignon, France, July 16, 2018

Institutional collections / Collections publiques et fondations

Rietberg Museum, Zurich, Switzerland