

Younès Rahmoun

CV

B. 1975, Tétouan, Morocco

Lives and works in / *Vit et à travaille* à Tétouan

www.younesrahmoun.com

Imane Farès

41 rue Mazarine, 75006 Paris
+33 (0)1 46 33 13 13 – contact@imanefares.com
www.imanefares.com

Education / Formation

- 1998 Institut National des Beaux-Arts de Tétouan, Morocco
 1994 Bachelor of Visual Arts Technical High School Moulay Youssef, Tangier, Morocco

Solo shows / Expositions personnelles

- 2022 (forthcoming) *Younès Rahmoun: Here, Now [working title]*, curated by Emma Chubb, Smith College Museum of Art, Northampton, USA (cat.)
 2018 *Little Worlds, Complex Structures*, VCUarts - Virginia Commonwealth University School of the Arts in Qatar, Qatar (cat.)
Hijra, Galerie Imane Farès, Paris, France
 2016 *De la Mer à l'Océan*, L'appartement 22, Rabat, Morocco
 2015 *Manzil*, Galerie Imane Farès, Paris, France
Dahâb-Iyyâb, Dôme du Clocher, Lamarque (Bordeaux), France
Habba-Zahra, John Jones, London, UK
Habba-Zaytuna, Selma Feriani Gallery, Tunis, Tunisia
 2013 *Darra*, Tiwani Contemporary, London, UK
 2012 *Darra*, Galerie Imane Farès, Paris, France
 2011 *Jabal/Hajar/Turâb*, L'appartement 22, Rabat, Morocco
 2010 *Zahra-Bayda*, Rosa Santos Gallery, Valencia, Spain
 2009 *Zahra*, Sala Verónicas, Murcia, Spain (cat.)
Nakhla/Zahra, Galerie FJ, Casablanca, Morocco
 2008 *Habba-Badhra*, Doual'Art, Douala, Cameroun
Ghorfa, Al-âna/Hunâ #6, CO21, Brussels, Belgium
11, Las Murallas Reales Museum, Ceuta, Spain
Ghorfa, Al-âna/Hunâ #4-5, Beni-Boufrah, Morocco and Amsterdam, The Netherlands
 2007 *Badhra*, Galerie Talmart, Paris, France
Ghorfa, Al-âna/Hunâ #3, Synesthésie, Saint-Denis, Paris, France
 2006 *Ghorfa, Al-âna/Hunâ #1*, L'appartement 22, Rabat, Morocco
 2005 *Markib*, Le Cube, Rabat, Morocco
Maqbara, l'Espace d'Art A. Lambert, Xàbia, Spain
 2004 99, VII (Beques Banusaidi Contra l'Amnèsia Col.lectiva), l'Ermite de Beneixida, Valencia, Spain
Abyad, Institut Français de Fez, Morocco
 2001 *Tasbih*, Passage de l'Art, Marseille, France

Group shows & screenings / Expositions collectives et projections

- 2020 *Around the Day in Eighty Worlds*, curated by Sandra Patron, assisted by Anne Cadenet, Maud Moritz and Milena Paéz-Barbat, CAPC Bordeaux, France
Trilogie Marocaine, Art et Culture au Maroc de 1955 à 2010, curated by Abdellah Karroum & Manuel Borja-Villel, Museo Nacional Centre de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Global(e) Resistance, Pour une histoire engagée de la collection contemporaine de Jonathas de Andrade à Billie Zangewa, curated by Christine Macel, Alicia Knock and Yung Ma, Musée National d'Art Moderne / Centre Georges Pompidou, Paris, France
"Notre Monde Brûle", curated by Abdellah Karroum & Fabien Danesi, Palais de Tokyo, Paris, France
L'eau n'a pas d'ennemi, an initiative NSPÉ de Lorraine Le Préau & 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, Université de Lorraine, Inspé de Maxéville, France
Malhoun 2.0, curated by Phillip Van den Bossche, Marrakech, Morocco
- 2019 *FIKR17*, The Arab Thought Foundation, in partnership with King Abdulaziz Center for World Culture, Dhahran, Saudi Arabia
Eldorama, Tripostal, lille3000, Lille, France
États d'urgence d'instant poétiques, Jardin d'essais botaniques, Rabat, Morocco
- 2018 *Jameel Art Prize 5*, Victoria & Albert Museum, London, UK
L'heure rouge, Dakar Biennial, Dakar, Senegal
Geographic Dimensions, Achayef, Boujdour, Morocco
- 2017 *Viva Arte Viva*, 57th Venice Biennial, curated by Christine Macel, Venice, Italy (cat.)
Sharjah Biennial 13 – Tamawuj, Beirut Art Center, Beirut, Lebanon
VIII Jafre Biennial – Fear, Village of Jafre, Girona, Spain
- 2016 *Sacrée Graine*, Institut des Cultures d'Islam, Paris, France
Volumes Fugitifs, Faouzi Laaziris et l'école des Beaux Arts de Tétouan, curated by Morad Montazami, Fondation Nationale des Musées, Rabat, Morocco (cat.)
Merchants of dreams, Brandts et Viborg Kunsthall, Danemark
Sublimation, carte blanche Najia Mehadji, Espace Expression CDG, Rabat, Morocco
- 2015 *Nel mezzo del mezzo*, La Cappella dell'Incoronazione, Museo Riso, curated by Christine Macel, Palerme, Sicily, Italy
Desires and Necessities, MACBA, Barcelona, Spain
Les Revenants-Constellation du Tout-Monde, MC2A, Bordeaux, France
Sèvres outdoors, Cité de la céramique, Paris, France
Les Propriétés du Sol, Khiasma, Les Lilas (Paris), France
- 2014 *Maroc Arts d'Identités*, Institut des Cultures d'Islam, Paris, France
La forêt d'art contemporain, Sabres, France
1914-2014, one hundred years of creation, Mohammed VI Museum, Rabat, Morocco
The Language of Human Consciousness, Athr Gallery, Jeddah, Saudi Arabia
Le Maroc Contemporain, Institut du Monde Arabe, Paris, France

- Memory, Place, Desire: Contemporary Art of the Maghreb*, Cantor Fitzgerald Gallery, Haverford, USA
Sous nos yeux, MACBA, Barcelona, Spain (catalogue)
Des Artistes dans la Cité, MUCEM, Marseille, France
Where Are We Now ?, 5ème Biennale de Marrakech, Morocco
Before Our Eyes – Other Cartographies of the Rif, MACBA, Barcelona, Spain
Neighbours - Contemporary Narratives from Turkey and Beyond, Istanbul Modern, Turkey
- 2013
 1-54 Contemporary African Art Fair, London, UK
Le Pont, MAC (Musée d'art contemporain) Marseille, France
Earth, National Museum of African Art, Smithsonian, Washington, USA
The Sentinel, Conversations, Dedications & Scores, CAPC – Bordeaux, France
Sous nos Yeux (partie 1) La Kunsthalle – Mulhouse, France
- 2012
Intense Proximité : une anthologie du proche et du lointain, Triennale, curated by Okwui Enwezor, Palais de Tokyo, Paris, France (cat.)
Maghreb : DEUX RIVES, Artistes contemporains du Maghreb, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain (cat.)
Inventing world: the artist as citizen, Biennale of Benin, Cotonou, Benin
JF_JH Libertés, L'appartement 22, Rabat, Morocco
Vennestraat, Hidden Places and Identities, Manifesta 9 Parallel Events, Ghent, Belgium (cat.)
NO LIMIT, Galerie Imane Farès, Paris, France
- 2011
Magreb: Dos Orillas, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain
Surveillé(e)s, La Halle, Pont-en-Royans, France
Working for Change, projet for the Moroccan pavilion, 54th Venice Biennale, Venice, Italy
- 2010
Told / Untold / Retold, Museum of Modern Arab Art, Doha, Qatar
SUD2010 (Salon Urbain de Douala), Triennale of Douala, Cameroon, (*Ghorfa, Al-âna/Hunâ 7*)
Sentences on the Banks and Other Activities, Darat al Funun, Amman, Jordan
A Proposal for Articulating Works and Places (Part 2), Musées Riso and GAM, Palermo, Italy
Alcantara, École des Arts et Métiers, Tetuan, Morocco
Profondeurs de Champs, Galerie FJ, Casablanca, Morocco
- 2009
A Proposal for Articulating Works and Places, 4th Marrakech Biennale, Marrakech, Morocco
ParisPhoto, Project Room, le Carrousel du Louvre, Paris, France
3rd AiM International Biennale: A Proposal for Articulating Works and Places, Palais Bahia, Marrakech, Morocco
Alcantara, Palau Ducal, Gandia, Spain
C212, Connexions, Presbytère, Bergerac, France
Traversées, Bab Rouah and Bab El Kebir, Rabat, Morocco
Looking Inside Out, Kunstnernes Hus, Oslo, Norway (catalogue)
This is Now 2, L'appartement 22, Rabat, Morocco
MultiPistes, Meneer de Wit, Amsterdam, The Netherlands. (*Ghorfa, Al-âna/Hunâ 4 and 5*) (cat.)

- 2008 *Frecuencias*, Instituts Cervantes, Fès, Casablanca, Rabat, Tanger, Tétouan, Marrakech, Morocco
 Collectif 212, Casa Árabe, Madrid, Spain
Iconoclastes: Les Territoires de l'Esprit, Galerie Anne De Villepoix, Paris, France
Sin Fronteras, Biennale de Pontevedra, Pontevedra, Spain (cat.)
JlEM XV, Video and Music Contemporary, Centre d'Art Reina Sofía, Madrid, Spain.
- 2007 *Zonder Titel*, Moussem Festival, MuHKA, Antwerp, Belgium (ca.)
Dessins, Projets... (3), L'appartement 22, Rabat, Morocco
- 2006 *Art, Architecture et Paysage*, 1st Architecture, Art and Landscape Biennial of the Canaries, Canary Islands, Spain (cat.)
Belief, 1st Biennale of Singapore, Tanglin Camp, Singapore. (*Ghorfa, Al-âna/Hunâ 2*) (cat.)
Ceramic Ideas, Majke Hüsstege Gallery, Den Bosch, The Netherlands
- 2005 *Fée Maison*, La Briqueterie, Ciry-Le-Noble, France
- 2004 Biennale Dak'Art 2004, Exposition Internationale, Dakar, Senegal
- 2003 *H+M =10*, Centre Culturel De Warande, Turnhout, Belgium (cat.)
- 2002 *JF_JH Individualités*, L'appartement 22, Rabat, Morocco
- 1999 *Regards Nomades*, Frac Franche-Comté, Musée des Beaux-Arts, Dole, France (cat.)
L'Objet Désorienté au Maroc, Villa des Arts and Institut Français, Casablanca, Morocco
L'Objet désorienté, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
- 1998 Invitation de Faouzi Laataris, Institut Français, Marrakech, Morocco
- 1996 Invitation de Mohamed Chabaa, Galerie Delacroix, Tangier, Morocco
- Catalogues & publications (selection)
- 2018 *Little Worlds, Complex Structures*, Ed. VCUarts - Virginia Commonwealth University School of the Arts in Qatar, Qatar
- 2017 *Viva Arte Viva*, 57th Venice Biennial, Ed. Rizzoli, Italy
- 2017 *Le Maghreb*, Perspective : actualité en histoire de l'art, 2, 2017, « La place institutionnelle de la discipline « histoire de l'art » au Maghreb : un état des lieux », p. 31-48
- 2016 *Volumes Fugitifs, Faouzi Laazaris et l'école des Beaux Arts de Tétouan*, Ed. Fondation Nationale des Musées, Morocco & Kulte Editions, Rabat, Morocco
Sublimation, carte blanche Najia Mehadji, Ed. Fondation CDG, Rabat, Morocco, p. 52-59
- 2014 *Sous nos yeux*, Ed. Museu d'Art Contemporani de Barcelona & La Kunsthalle Mulhouse, Barcelona, Spain & Mulhouse, France
- 2013 *The Sentinel, Conversations, Dedications & Scores*, Ed. CAPC Bordeaux, France
- 2012 *Maghreb : DEUX RIVES, Artistes contemporains du Maghreb*, Ed. Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain
Intense Proximité : une anthologie du proche et du lointain, Ed. Paris : Palais de Tokyo : La Triennale : Centre national des arts plastiques
Vennestraat, Hidden Places and Identities, Ed. Vennestraat, Genk, Belgium

- 2009 Zahra, Ed. Departamento de Artes Visuales, Murcia, Spain
 Younès Rahmoun, *Ghorfa, AL-ÂNA /HUNÂ*, Ed. hors'champs, Paris, France
Looking Inside Out, Ed. Kunstnerne Hus, Oslo, Norway, p. 42-45
3rd AiM International Biennale: A Proposal for Articulating Works and Places, Ed. hors'champs, Paris, France, p. 119-122
- 2008 *Sin Fronteras*, Ed. Deputacion de Pontevedra / Artedardo S.L. Pontevedra, Spain, p. 36-41
- 2007 *Zonder Titel*, Ed. Vlaams-Nederlands Huis deBuren, Brussels & Moussem Festival, Berchem & MuHKA, Belgium, p. 103-108
- 2006 *Art, Architecture et Paysage*, Ed. Biennial of the Canaries, Canary Islands, Spain
Belief, Ed. 1st Biennale of Singapore, Tanglin Camp, Singapore
- 2003 *H+M =10*, Ed. De Garage, Mechelen & De Warange, Turnhout, Belgium
- 1999 *Regards Nomades*, Ed. Frac Franche-Comté & Musée des Beaux-Arts, Dole, France

Press (selection) / Presse (sélection)

- 2019 Azimi Roxana, "Produire de l'art, les nouveaux enjeux", *Le Quotidien de l'Art*, Edition spéciale, October 18, 2019, p. 18-27
- 2018 Azimi Roxana, "Art Contemporain : Younès Rahmoun, la foi et la forme", *Le Monde Afrique*, August 14, 2018
 Davies Lillian, "Younès Rahmoun, Galerie Imane Farès", *ARTFORUM*, reviews, Summer 2018, p. 389-390
 Khaleeli Homa, "Interview: When 77 hats do the lotus position: the cosmic world of Younes Rahmoun", *The Guardian*, June 26, 2018
 Azimi Roxana, "La Biennale de Dakar sort du chaos", *L'Hebdo du Quotidien de l'Art*, May 11, 2018, p. 15-16
 Du Blé Didier, "Younès Rahmoun, 'Hijra'", *Petites affiches, la Loi – Le Quotidien Juridique*, April 9, 2018, p. 20
 D. H-F., "Les voyages en chambre de Younès Rahmoun", *Le Journal des Arts*, March 2018
 Perbal Ingrid, "Le voyage de Younès Rahmoun", *Qantara, brèves arts*, p. 18
- 2016 Radi Ghizlane, "Younès Rahmoun", *Brownbook*, p. 48-53
 "Une œuvre de Younès Rahmoun entre dans les collections du Musée national d'art modern", *Le Quotidien de l'Art*, Numéro 1104, July 11, 2016, p. 06
- 2015 Marsaud Olivia, "Dans la maison de Younès Rahmoun", *Diptyk n°30*, Oct.-Nov. 2015, p. 36-37
 Heluin Anaïs, "Younès Rahmoun, une maison ouverte", *Le Courrier de l'Atlas*, numéro 97, November 2015, p. 76
 Alraby, *Supplément Culture*, October 27, 2015
 Hancock Caroline, "Younès Rahmoun, Galerie Imane Farès", *ARTFORUM*, critics' picks, October 24, 2015
 Zourgani Afaf, "Younès Rahmoun, À L'ombre de l'olivier", *Diptyk n°28*, April-May 2015, p. 70-74
 Laurent Tom, "Younès Rahmoun, l'ouverture intérieure", *Art Absolutement*, p. 56-61
 "Highlights from the Art Poster", *Daily Canvas*, p. 76
 Perbal Ingrid, "Spiritualité et art", *Qantara, brèves arts*, p. 18
- 2014 Maertens Marie, "Les Voyages spirituels de Younès Rahmoun", *Connaissance des Arts*, November 2014
 "Younès Rahmoun", *Beaux Arts Magazine*, October 2014, p. 105
 Aublanc Alexandre, "Younès Rahmoun récompensé à Art Dubai", *Diptyk n°23*, April-May 2014

- 2014 “Paper Prize, The Third annual John Jones Art of Paper prize was awarded to Younes Rahmoun”, Daily Canvas, March 20, 2014, Issue 3, Art Dubai Edition
 Art Absolument, Numéro Spécial Le Maroc Contemporain, Un événement unique à l’Institut du monde arabe, p. 39
- 2013 “Atome(s)”, Art Croissance, n°6, January-March 2013, p. 31
 Rostan Anastasia, “Younès Rahmoun, une spiritualité universelle”, Les Cahiers de l’Orient, Revue d’études et de réflexion sur le monde arabe et musulman, Fall 2013, n° 112, p. 137-142
- 2012 Wolinski Natacha, “À Saint-Germain-des-Prés, la photo fait rêver et voyager”, Le Quotidien de l’Art, Numéro 259, November 14, 2012
 Azimi Roxana, “La Biennale Bénin, vue par trois artistes”, Le Quotidien de l’Art, Numéro 255, November 8, 2012
 “Younès Rahmoun – Darra”, Art Absolument
 “Atome(s)”, Art Croissance, n°5, September-November 2012, p. 23
 Du Blé Didier, “Le Voyage au cœur de l’art”, Petites affiches, la Loi – Le Quotidien Juridique, November 13, 2012
 Azimi Roxana, “Reproduire le cycle de la vie”, Le Quotidien de l’Art, Numéro 110, March 12, 2012
 Paoli Géraldine, “Tout l’univers dans un atome”, Diptyk n°15, October-November 2012, p. 100-102
- 2011 Zourgani Afaf, “Younès Rahmoun, un mystique à l’œuvre très construite”, Diptyk n°9, February-March 2011, p. 46-56

Interventions (selection)

- 2014 *Les Revenants, Constellation du Tout-Monde*. MC2A, Bordeaux, France
L’espace du dedans: armures, cabanes et cocotte-minute, lecture at the MuCEM, Marseille, France
Nouveaux itinéraires: le cosmopolitisme à Marrakech et au-delà, lecture during the Marrakech Biennale, Marrakech, Morocco
- 2012 *Badiya/Madina (Campagne/Cité)*, intervention dans la médina de Marrakech, March 1, 2012
Video Night, public presentation of a selection of videos, Le Cube, Rabat, Morocco
- 2011 *Ghorfa, Al-âna/Hunâ #8*, residency and presentation of the project, École d’Art d’Aix-en-Provence, France
- 2010 *Safar*, Performance on the road between Beni-Boufrah (Morocco), Damas (Syria), Amman (Jordan)
 Residency, Douala, Cameroon
Hajara, performance between Tétouan and Guelmim, Morocco
- 2009 *Tahâra_Fâs*, performance, workshop of L’appartement 22, Fez, Morocco
- 2008 *Yasmina*, Hôtel Le Méridien Etoile, Paris, France
Zahra, Hôtel Le Méridien Ra, El Vendrell, Spain
This is Now 1, L’appartement 22 at the Jobourg Art Fair, Johannesburg, South Africa
Ghorfa, Al-âna/Hunâ #4 and 5, Beni-Boufrah, Morocco and Amsterdam, The Netherlands
- 2007 Participation in the Symposium *les Enjeux et les Réseaux de l’Art à l’Epoque Post-Contemporaine*, École Nationale d’Architecture, Rabat, Morocco
 Lecture *Ahora-Aquí*, ateliers des arts plastiques de Gata, Spain
- 2006 Artist-in-residency, Centre International de Céramique .ekwc, Den Bosch, The Netherlands

- Participation in la Passerelle Artistique V, Parc de l'Hermitage, Casablanca, Morocco
Al-âna/Hunâ, presentation of the project, L'appartement 22, Rabat, Morocco
 Workshop, École d'Art d'Aix-En-Provence, France
- 2005 Participation in the conference *Au Bord Des Protocoles Méta*, Palais de Tokyo, Paris, France
O²12 tracks, collective performance on the road of Tro Breizh in Brittany, France
 Workshop *Marche and Danse*, Errachidia, Morocco
- 2004 *Quatorze Classes, Quatorze Artistes*, ateliers and expositions, École Albert Camus, Rabat, Morocco
 Mika, intervention, Beni-Boufrah, Morocco
Programme Video, presentation of *Wahid* (video and performance), L'appartement 22, Rabat, Morocco
- 2003 *Chajara*, intervention, Jesús Pobre, Spain
- 2002 *Allah*, intervention, Teulada, Spain.
- 2001 Artistes en création, workshop, Tripoli, Lebanon
 Artist residency, Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2000 *Méta-Activité du Champ de l'Arabe*, with Jean-Paul Thibaud, Le Bout du Monde, Expédition N°1, Rif, Morocco
- 1998 *Nadhm*, intervention, Beni-Boufrah, Morocco
Hâjibat, ensemble d'installations, Dar Benkiran, Tétouan, Morocco
- 1997 *Jadibiya*, intervention, Beni-Boufrah, Morocco
- 1996 *Temoun*, intervention, Beni-Boufrah, Morocco

Institutional collections / Collections publiques et fondations

- Musée National d'Art Moderne / Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Centre national des arts plastiques (CNAP), Pantin France
 Frac Alsace, Sélestat, France
 MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain
 John Jones Foundation, London, UK
 Smith College Museum of Art, Northampton, USA
 King Abdulaziz Center for World Culture, Dhahran, Saudi Arabia
 Vehbi Koç Foundation, Istanbul, Turkey
 Mathaf - Arab Museum of Modern Art, Doha, Qatar
 Contemporary Art Platform, Kuwait
 Alliance Foundation, Morocco
 ONA Foundation, Casablanca, Morocco