

# Younès Rahmoun

## CV

B. 1975, Tétouan, Morocco

Lives and works in / *Vit et à travaille* à Tétouan

[www.younesrahmoun.com](http://www.younesrahmoun.com)

## Education / Formation

- 1998 Institut National des Beaux-Arts de Tétouan, Morocco  
1994 Bachelor of Visual Arts Technical High School Moulay Youssef, Tangier, Morocco

## Solo shows / Expositions personnelles

- 2024 *Darra-Zahra-Jabal*, Kunsthalle de Mulhouse  
2024 *Younès Rahmoun: Here, Now*, curated by Emma Chubb, Smith College Museum of Art, Northampton, USA (cat.)  
*Darra-Zahra-Jabal*, curated by Sandrine Wymann, Kunsthalle Mulhouse, France  
2022 *Madad*, Imane Farès, Paris  
2018 *Little Worlds, Complex Structures*, VCUarts - Virginia Commonwealth University School of the Arts in Qatar, Qatar (cat.)  
*Hijra*, Imane Farès, Paris, France  
2016 *De la Mer à l'Océan*, L'appartement 22, Rabat, Morocco  
2015 *Manzil*, Imane Farès, Paris, France  
*Dahâb-Iyyâb*, Dôme du Clocher, Lamarque, France  
*Habba-Zahra*, John Jones, London, UK  
*Habba-Zaytuna*, Selma Feriani Gallery, Tunis, Tunisia  
2013 *Darra*, Tiwani Contemporary, London, UK  
2012 *Darra*, Imane Farès, Paris, France  
2011 *Jabal/Hajar/Turâb*, L'appartement 22, Rabat, Morocco  
2010 *Zahra-Bayda*, Rosa Santos Gallery, Valencia, Spain  
2009 *Zahra*, Sala Verónicas, Murcia, Spain (cat.)  
*Nakhla/Zahra*, Galerie FJ, Casablanca, Morocco  
2008 *Habba-Badhra*, Doual'Art, Douala, Cameroun  
*Ghorfa, Al-âna/Hunâ #6*, CO21, Brussels, Belgium  
*11*, Las Murallas Reales Museum, Ceuta, Spain  
*Ghorfa, Al-âna/Hunâ #4–5*, Beni-Boufrah, Morocco and Amsterdam, The Netherlands  
2007 *Badhra*, Galerie Talmart, Paris, France  
*Ghorfa, Al-âna/Hunâ #3*, Synesthésie, Saint-Denis, France  
2006 *Ghorfa, Al-âna/Hunâ #1*, L'appartement 22, Rabat, Morocco  
2005 *Markib*, Le Cube, Rabat, Morocco  
*Maqbara*, l'Espace d'Art A. Lambert, Xàbia, Spain  
2004 *99, VII* (Beques Banusaidi Contra l'Amnèsia Col.lectiva), l'Ermite de Beneixida, Valencia, Spain  
*Abyad*, Institut Français de Fez, Morocco  
2001 *Tasbih*, Passage de l'Art, Marseille, France

Group shows & screenings / Expositions collectives et projections

- 2025 *Éclats de couleur*, Château de Rentilly
- 2025 *Un Ciel intérieur*, Musée du Soufisme,
- 2024 *Rien de trop beau pour les dieux*, cur. Jean-Hubert Martin, Fondation Opale, Switzerland  
*In the Night*, Saudi Arabia Museum of Contemporary Art, Saudi Arabia
- 2023 *Noor Riyadh*, cur. Jérôme Sans, Dariya, Saudi Arabia
- 2022 *Love... Marrakech this city taught me color*, curated by Mouna Mekouar, Palacio Cadaval in Evora, Portugal
- 2021 *Moroccan Trilogy 1950-2020*, curated by Abdellah Karroum & Manuel Borja-Villel, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
*Around the Day in Eighty Worlds*, curated by Sandra Patron, assisted by Anne Cadenet, Maud Moritz and Milena Paéz-Barbat, CAPC Bordeaux, France
- 2020 *Global(e) Resistance, Pour une histoire engagée de la collection contemporaine de Jonathas de Andrade à Billie Zangewa*, curated by Christine Macel, Alicia Knock and Yung Ma, Musée National d'Art Moderne / Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*"Notre Monde Brûle"*, curated by Abdellah Karroum & Fabien Danesi, Palais de Tokyo, Paris, France  
*L'eau n'a pas d'ennemi*, an initiative NSPÉ de Lorraine Le Préau & 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, Université de Lorraine, Inspé de Maxéville, France  
*Malhoun 2.0*, curated by Phillip Van den Bossche, Marrakech, Morocco
- 2019 *FIKR17*, The Arab Thought Foundation, in partnership with King Abdulaziz Center for World Culture, Dhahran, Saudi Arabia  
*Eldorama*, Tripostal, lille3000, Lille, France  
*États d'urgence d'instant poétiques*, Jardin d'essais botaniques, Rabat, Morocco
- 2018 *Jameel Art Prize 5*, Victoria & Albert Museum, London, UK  
*L'heure rouge*, Dakar Biennial, Dakar, Senegal  
*Geographic Dimensions*, Achayef, Boujdour, Morocco
- 2017 *Viva Arte Viva*, 57th Venice Biennial, curated by Christine Macel, Venice, Italy (cat.)  
*Sharjah Biennial 13 – Tamawuj*, Beirut Art Center, Beirut, Lebanon  
*VIII Jafre Biennial – Fear*, Village of Jafre, Girona, Spain
- 2016 *Sacrée Graine*, Institut des Cultures d'Islam, Paris, France  
*Volumes Fugitifs, Faouzi Laaziris et l'école des Beaux Arts de Tétouan*, curated by Morad Montazami, Fondation Nationale des Musées, Rabat, Morocco (cat.)  
*Merchants of dreams*, Brandts et Viborg Kunsthall, Danemark  
*Sublimation*, carte blanche Najia Mehadji, Espace Expression CDG, Rabat, Morocco
- 2015 *Nel mezzo del mezzo*, La Cappella dell'Incoronazione, Museo Riso, curated by Christine Macel, Palerme, Sicily, Italy

- Desires and Necessities*, MACBA, Barcelona, Spain  
*Les Revenants-Constellation du Tout-Monde*, MC2A, Bordeaux, France  
*Sèvres outdoors*, Cité de la céramique, Paris, France  
*Les Propriétés du Sol*, Khiasma, Les Lilas (Paris), France  
2014 *Maroc Arts d'Identités*, Institut des Cultures d'Islam, Paris, France  
*La forêt d'art contemporain*, Sabres, France
- 1914-2014, one hundred years of creation*, Mohammed VI Museum, Rabat, Morocco  
*The Language of Human Consciousness*, Athr Gallery, Jeddah, Saudi Arabia  
*Le Maroc Contemporain*, Institut du Monde Arabe, Paris, France  
*Memory, Place, Desire: Contemporary Art of the Maghreb*, Cantor Fitzgerald Gallery, Haverford, USA  
*Sous nos yeux*, MACBA, Barcelona, Spain (catalogue)  
*Des Artistes dans la Cité*, MUCEM, Marseille, France  
*Where Are We Now ?*, 5ème Biennale de Marrakech, Morocco  
*Before Our Eyes – Other Cartographies of the Rif*, MACBA, Barcelona, Spain  
*Neighbours - Contemporary Narratives from Turkey and Beyond*, Istanbul Modern, Turkey  
2013 *1-54 Contemporary African Art Fair*, London, UK  
*Le Pont*, MAC (Musée d'art contemporain) Marseille, France  
*Earth*, National Museum of African Art, Smithsonian, Washington, USA  
*The Sentinel, Conversations, Dedications & Scores*, CAPC – Bordeaux, France  
*Sous nos Yeux (partie 1)*, La Kunsthalle – Mulhouse, France  
2012 *Intense Proximité : une anthologie du proche et du lointain*, Triennale, curated by Okwui Enwezor, Palais de Tokyo, Paris, France (cat.)  
*Maghreb : DEUX RIVES, Artistes contemporains du Maghreb*, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain (cat.)  
*Inventing world: the artist as citizen*, Biennale of Benin, Cotonou, Benin  
*JF\_JH Libertés*, L'appartement 22, Rabat, Morocco  
*Vennestraat, Hidden Places and Identities*, Manifesta 9 Parallel Events, Ghent, Belgium (cat.)  
*NO LIMIT*, Galerie Imane Farès, Paris, France  
2011 *Magreb: Dos Orillas*, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain  
*Surveillé(e)s*, La Halle, Pont-en-Royans, France  
*Working for Change*, projet for the Moroccan pavilion, 54th Venice Biennale, Venice, Italy  
2010 *Told / Untold / Retold*, Museum of Modern Arab Art, Doha, Qatar  
*SUD2010 (Salon Urbain de Douala)*, Triennale of Douala, Cameroon, (*Ghorfa, Al-âna/Hunâ 7*)  
*Sentences on the Banks and Other Activities*, Darat al Funun, Amman, Jordan  
*A Proposal for Articulating Works and Places (Part 2)*, Musées Riso and GAM, Palermo, Italy  
*Alcantara*, École des Arts et Métiers, Tetuan, Morocco

- 2009 *Profondeurs de Champs*, Galerie FJ, Casablanca, Morocco  
*A Proposal for Articulating Works and Places*, 4th Marrakech Biennale, Marrakech, Morocco  
 ParisPhoto, Project Room, le Carrousel du Louvre, Paris, France  
*3rd AiM International Biennale: A Proposal for Articulating Works and Places*, Palais Bahia, Marrakech, Morocco  
*Alcantara*, Palau Ducal, Gandia, Spain  
*C212*, Connexions, Presbytère, Bergerac, France
- Traversées*, Bab Rouah and Bab El Kebir, Rabat, Morocco  
*Looking Inside Out*, Kunstnernes Hus, Oslo, Norway (catalogue)  
*This is Now 2*, L'appartement 22, Rabat, Morocco  
*MultiPistes*, Meneer de Wit, Amsterdam, The Netherlands. (*Ghorfa, Al-âna/Hunâ 4 and 5*) (cat.)  
*Frecuencias*, Instituts Cervantes, Fès, Casablanca, Rabat, Tanger, Tétouan, Marrakech, Morocco
- 2008 *Collectif 212*, Casa Árabe, Madrid, Spain  
*Iconoclastes: Les Territoires de l'Esprit*, Galerie Anne De Villepoix, Paris, France  
*Sin Fronteras*, Biennale de Pontevedra, Pontevedra, Spain (cat.)  
*JlEM XV*, Video and Music Contemporary, Centre d'Art Reina Sofía, Madrid, Spain.
- 2007 *Zonder Titel*, Moussem Festival, MuHKA, Antwerp, Belgium (ca.)  
*Dessins, Projets...(3)*, L'appartement 22, Rabat, Morocco
- 2006 *Art, Architecture et Paysage*, 1st Architecture, Art and Landscape Biennial of the Canaries, Canary Islands, Spain (cat.)  
*Belief*, 1st Biennale of Singapore, Tanglin Camp, Singapore. (*Ghorfa, Al-âna/Hunâ 2*) (cat.)  
*Ceramic Ideas*, Majke Hüsstege Gallery, Den Bosch, The Netherlands
- 2005 *Fée Maison*, La Briqueterie, Ciry-Le-Noble, France
- 2004 Biennale Dak'Art 2004, Exposition Internationale, Dakar, Senegal
- 2003 *H+M =10*, Centre Culturel De Warande, Turnhout, Belgium (cat.)
- 2002 *JF\_JH Individualités*, L'appartement 22, Rabat, Morocco
- 1999 *Regards Nomades*, Frac Franche-Comté, Musée des Beaux-Arts, Dole, France (cat.)  
*L'Objet Désorienté au Maroc*, Villa des Arts and Institut Français, Casablanca, Morocco  
*L'Objet désorienté*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
- 1998 Invitation de Faouzi Laataris, Institut Français, Marrakech, Morocco
- 1996 Invitation de Mohamed Chabaa, Galerie Delacroix, Tangier, Morocco

#### Catalogues & publications (selection)

- 2024 *Here, Now, Ici, Maintenant*, Smith College Museum of Art et Zamân Books & Curating

- 2018 *Little Worlds, Complex Structures*, Ed. VCUarts - Virginia Commonwealth University School of the Arts in Qatar, Qatar
- 2017 *Viva Arte Viva*, 57th Venice Biennial, Ed. Rizzoli, Italy
- 2017 *Le Maghreb*, Perspective : actualité en histoire de l'art, 2, 2017, « La place institutionnelle de la discipline « histoire de l'art » au Maghreb : un état des lieux », p. 31-48
- 2016 *Volumes Fugitifs*, Faouzi Laaziris et l'école des Beaux Arts de Tétouan, Ed. Fondation Nationale des Musées, Morocco & Kulte Editions, Rabat, Morocco
- Sublimation*, carte blanche Najia Mehadji, Ed. Fondation CDG, Rabat, Morocco, p. 52-59
- 2014 *Sous nos yeux*, Ed. Museu d'Art Contemporani de Barcelona & La Kunsthalle Mulhouse, Barcelona, Spain & Mulhouse, France
- 2013 *The Sentinel, Conversations, Dedications & Scores*, Ed. CAPC Bordeaux, France
- 2012 *Maghreb : DEUX RIVES*, Artistes contemporains du Maghreb, Ed. Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain
- Intense Proximité : une anthologie du proche et du lointain*, Ed. Paris : Palais de Tokyo : La Triennale : Centre national des arts plastiques
- Vennestraat, Hidden Places and Identities*, Ed. Vennestraat, Genk, Belgium
- 2009 *Zahra*, Ed. Departamento de Artes Visuales, Murcia, Spain
- Younès Rahmoun, Ghorfa, AL-ÂNA /HUNÂ*, Ed. hors'champs, Paris, France
- Looking Inside Out*, Ed. Kunstnernes Hus, Oslo, Norway, p. 42-45
- 3rd AiM International Biennale: A Proposal for Articulating Works and Places*, Ed. hors'champs, Paris, France, p. 119-122
- 2008 *Sin Fronteras*, Ed. Deputacion de Pontevedra / Artedardo S.L. Pontevedra, Spain, p. 36-41
- 2007 *Zonder Titel*, Ed. Vlaams-Nederlands Huis deBuren, Brussels & Moussem Festival, Berchem & MuHKA, Belgium, p. 103-108
- 2006 *Art, Architecture et Paysage*, Ed. Biennial of the Canaries, Canary Islands, Spain
- Belief*, Ed. 1st Biennale of Singapore, Tanglin Camp, Singapore
- 2003 *H+M =10*, Ed. De Garage, Mechelen & De Warange, Turnhout, Belgium
- 1999 *Regards Nomades*, Ed. Frac Franche-Comté & Musée des Beaux-Arts, Dole, France

Press (selection) / Presse (sélection)

- 2019 Azimi Roxana, "Produire de l'art, les nouveaux enjeux", Le Quotidien de l'Art, Edition spéciale, October 18, 2019, p. 18-27
- 2018 Azimi Roxana, "Art Contemporain : Younès Rahmoun, la foi et la forme", Le Monde Afrique, August 14, 2018
- Davies Lillian, "Younès Rahmoun, Galerie Imane Farès", ARTFORUM, reviews, Summer 2018, p. 389-390
- Khaleeli Homa, "Interview: When 77 hats do the lotus position: the cosmic world of Younes Rahmoun", The Guardian, June 26, 2018
- Azimi Roxana, "La Biennale de Dakar sort du chaos", L'Hebdo du Quotidien de l'Art, May 11, 2018, p. 15-16

- Du Blé Didier, "Younès Rahmoun, "Hijra""", Petites affiches, la Loi – Le Quotidien Juridique, April 9, 2018, p. 20  
D. H-F., "Les voyages en chambre de Younès Rahmoun", Le Journal des Arts, March 2018  
Perbal Ingrid, "Le voyage de Younès Rahmoun", Qantara, brèves arts, p. 18
- 2016 Radi Ghizlane, "Younès Rahmoun", Brownbook, p. 48-53  
"Une œuvre de Younès Rahmoun entre dans les collections du Musée national d'art modern", Le Quotidien de l'Art, Numéro 1104, July 11, 2016, p. 06
- 2015 Marsaud Olivia, "Dans la maison de Younès Rahmoun", Diptyk n°30, Oct.-Nov. 2015, p. 36-37  
Heluin Anaïs, "Younès Rahmoun, une maison ouverte", Le Courrier de l'Atlas, numéro 97, November 2015, p. 76
- Alraby, Supplément Culture, October 27, 2015  
Hancock Caroline, "Younès Rahmoun, Galerie Imane Farès", ARTFORUM, critics' picks, October 24, 2015  
Zourgani Afaf, "Younès Rahmoun, À L'ombre de l'olivier", Diptyk n°28, April-May 2015, p. 70-74
- Laurent Tom, "Younès Rahmoun, l'ouverture intérieure", Art Absolument, p. 56-61  
"Highlights from the Art Poster", Daily Canvas, p. 76  
Perbal Ingrid, "Spiritualité et art", Qantara, brèves arts, p. 18
- 2014 Maertens Marie, "Les Voyages spirituels de Younès Rahmoun", Connaissance des Arts, November 2014  
"Younès Rahmoun", Beaux Arts Magazine, October 2014, p. 105  
Aublanc Alexandre, "Younès Rahmoun récompensé à Art Dubai", Diptyk n°23, April-May 2014  
"Paper Prize, The Third annual John Jones Art of Paper prize was awarded to Younes Rahmoun", Daily Canvas, March 20, 2014, Issue 3, Art Dubai Edition
- 2013 Art Absolument, Numéro Spécial Le Maroc Contemporain, Un événement unique à l'Institut du monde arabe, p. 39  
"Atome(s)", Art Croissance, n°6, January-March 2013, p. 31  
Rostan Anastasia, "Younès Rahmoun, une spiritualité universelle", Les Cahiers de l'Orient, Revue d'études et de réflexion sur le monde arabe et musulman, Fall 2013, n° 112, p. 137-142
- 2012 Wolinski Natacha, "À Saint-Germain-des-Prés, la photo fait rêver et voyager", Le Quotidien de l'Art, Numéro 259, November 14, 2012  
Azimi Roxana, "La Biennale Bénin, vue par trois artistes", Le Quotidien de l'Art, Numéro 255, November 8, 2012  
"Younès Rahmoun – Darra", Art Absolument  
"Atome(s)", Art Croissance, n°5, September-November 2012, p. 23  
Du Blé Didier, "Le Voyage au cœur de l'art", Petites affiches, la Loi – Le Quotidien Juridique, November 13, 2012  
Azimi Roxana, "Reproduire le cycle de la vie", Le Quotidien de l'Art, Numéro 110, March 12, 2012  
Paoli Géraldine, "Tout l'univers dans un atome", Diptyk n°15, October-November 2012, p. 100-102
- 2011 Zourgani Afaf, "Younès Rahmoun, un mystique à l'œuvre très construite", Diptyk n°9, February-March 2011, p. 46-56



## Interventions (selection)

- 2014      *Les Revenants, Constellation du Tout-Monde*. MC2A, Bordeaux, France  
*L'espace du dedans: armures, cabanes et cocotte-minute*, lecture at the MuCEM, Marseille, France  
*Nouveaux itinéraires: le cosmopolitisme à Marrakech et au-delà*, lecture during the Marrakech Biennale, Marrakech, Morocco
- 2012      *Badiya/Madina (Campagne/Cité)*, intervention dans la médina de Marrakech, March 1, 2012  
*Video Night*, public presentation of a selection of videos, Le Cube, Rabat, Morocco
- 2011      *Ghrorfa, Al-âna/Hunâ #8*, residency and presentation of the project, École d'Art d'Aix-en-Provence, France
- 2010      *Safar*, Performance on the road between Beni-Boufrah (Morocco), Damas (Syria), Amman (Jordan)  
Residency, Douala, Cameroon  
*Hajara*, performance between Tétouan and Guelmim, Morocco
- 2009      *Tahâra\_Fâs*, performance, workshop of L'appartement 22, Fez, Morocco
- 2008      *Yasmina*, Hôtel Le Méridien Etoile, Paris, France  
  
*Zahra*, Hôtel Le Méridien Ra, El Vendrell, Spain  
*This is Now 1*, L'appartement 22 at the Jobourg Art Fair, Johannesburg, South Africa  
*Ghorfa, Al-âna/Hunâ #4 and 5*, Beni-Boufrah, Morocco and Amsterdam, The Netherlands
- 2007      Participation in the Symposium *les Enjeux et les Réseaux de l'Art à l'Epoque Post-Contemporaine*, École Nationale d'Architecture, Rabat, Morocco  
Lecture *Ahora-Aquí*, ateliers des arts plastiques de Gata, Spain
- 2006      Artist-in-residency, Centre International de Céramique .ekwc, Den Bosch, The Netherlands  
Participation in la Passerelle Artistique V, Parc de l'Hermitage, Casablanca, Morocco  
*Al-âna/Hunâ*, presentation of the project, L'appartement 22, Rabat, Morocco  
Workshop, École d'Art d'Aix-En-Provence, France  
Participation in the conference *Au Bord Des Protocoles Méta*, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2005      *O<sup>2</sup>12 tracks*, collective performance on the road of Tro Breizh in Brittany, France  
Workshop *Marche and Danse*, Errachidia, Morocco
- 2004      *Quatorze Classes, Quatorze Artistes*, ateliers and expositions, École Albert Camus, Rabat, Morocco  
*Mika*, intervention, Beni-Boufrah, Morocco  
*Programme Video*, presentation of *Wahid* (video and performance), L'appartement 22, Rabat, Morocco
- 2003      *Chajara*, intervention, Jesús Pobre, Spain



Institutional collections / Collections publiques et fondations

Musée National d'Art Moderne / Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Centre national des arts plastiques (CNAP), Pantin France  
Frac Alsace, Sélestat, France  
MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain  
John Jones Foundation, London, UK  
Smith College Museum of Art, Northampton, USA  
King Abdulaziz Center for World Culture, Dhahran, Saudi Arabia  
Vehbi Koç Foundation, Istanbul, Turkey  
Mathaf - Arab Museum of Modern Art, Doha, Qatar  
Contemporary Art Platform, Kuwait  
Alliance Foundation, Morocco  
ONA Foundation, Casablanca, Morocco