

Sinzo Aanza

CV

B. 1990 in Goma, DR Congo

Lives and work in / *Vit et à travaille* à Kinshasa, DR Congo

Education / Formation

2008 Diplôme d'État, humanités littéraires gréco-latines, Petit Séminaire Saint Josph, Tumaini Letu, DR Congo

Solo shows / Expositions individuelles

2021 *Le Mémorial improbable*, Imane Farès, Paris, France

2018 *Pertinences citoyennes*, Imane Farès, Paris, France

Group shows / Expositions collectives

2021 *Laboratoire Kontempo, Acud Macht Neu Kinzonzi*, Musée National de la République Démocratique du Congo, Kinshasa
RETOUR – À la rencontre de l'Afrique contemporaine, curated by Melanie Vietmeier and Sylvain Djache-Nzefa, Galerie L'Atelier, Nantes, France

2020 *Laboratoire Kontempo*, Kinshasa, online exhibition: <https://labkontempo.com/>
Kinshasa chroniques, Cité de l'architecture & du patrimoine, Paris, France

2019 *CONGO AS FICTION, Art Worlds Between Past and Present*, Museum Rietberg, Zürich, Switzerland (cat.)

Généalogies futures, Récits depuis l'Équateur, Biennale de Lubumbashi VI, Lubumbashi, DR Congo

Multiple Transmissions: Art in the Afropolitan Age, curated by Sandrine Colard, WIELS, Brussels, Belgium

2018 *Kinshasa Chroniques Urbaines*, Musée des Arts Modestes, Sète, France

2017 *Rendez-vous I Biennale de Lyon 2017, Jeune Création Internationale*, IAC Villeurbanne, Villeurbanne, France

Curatorial projects / Projets curatoriaux

2020-21 Director of the Yango Biennale, Biennale d'art contemporain de Kinshasa, with Nadia Yala Kisukidi and Sara Alonso Gómez as main curators, DR Congo

Awards / Prix

2018 Shortlisted, Nouveau Prix Découverte 2018, Les Rencontres de la Photographie, Arles, France

Books and plays / Romans et pièces de théâtre

2020 *Plaidoirie pour vendre le Congo*, créé le 24 octobre 2020 lors de la 11e édition des Récréâtrales – Ouagadougou

2018 *Que ta volonté soit Kin*, créé le 26 octobre 2018 lors de la 10e édition des Récréâtrales – Ouagadougou, Éditions Passage(s) livres courts au Tarmac et Éditions Nzoi, France et DC Congo

2015 *Généalogie d'une banalité*, Éditions Vents d'ailleurs, La Roque d'Anthéron, France

Press (selection) / Presse (sélection)

- 2021 Azimi Roxana, "Sinzo Aanza, « poète de la ville » et plasticien de la mémoire congolaise", *Le Monde Afrique*, October 19, 2021
- 2020 Ndungidi Patrick, "Fiction Congo", des artistes congolais exposent au Museum Rietberg à Zurich", *Agence d'Information d'Afrique Centrale*, February 12, 2020
- Dumont Étienne, "Le Museum Rietberg crée à Zurich une "Fiction Congo" à la fois ancienne et moderne", *Bilan*, January 24, 2020
- "Congo, année zéro", *Le Vif/L'Express*, January 8, 2020
- 2019 Heim Christoph, "Sind diese Werke aus dem Kongo rechtmässig in Zürich?", *Tages Anzeiger*, November 19, 2019
- Duplat Guy, "La Vague africaine se dévoile aussi au Wiels", *La Libre Belgique*, June 4, 2019
- 2018 Laurens Anne, "Qu'est-ce qui se cache derrière ce parasol multicolore?", *Les Inrocks*, August 6, 2018
- de Maulmin Valérie, "Sinzo Aanza, photographie engage à la galerie Imane Farès à Paris", *Connaissance des Arts*, July 11, 2018 "Sinzo Aanza", *La République de l'art*
- Koffi Anna-Alix, "sinzo aanza, épreuve d'allégorie", *Woman Paper - Arles #49, something we Africans got pour les Rencontres d'Arles*, p. 12-13
- 2017 Benaïm Yamina, "Rencontre avec Sinzo Aanza" *L'Officiel*, September 21, 2017

Institutional collections / Collections publiques et fondations

Rietberg Museum, Zurich, Switzerland