

# Galerie Imane Farès

---

41 rue Mazarine, 75006 Paris  
+33 1 46 33 13 13  
contact@imanefares.com  
www.imanefares.com

## Younès Rahmoun

## Biography

## Younès Rahmoun

Video / Drawing / Sculpture / Photography

Born in 1975, Tetouan, Morocco. Lives and works in Tetouan

### Education

1994 Bachelor of Visual Arts Technical High School Moulay Youssef, Tangier, Morocco.

1998 Graduated from l'Institut National des Beaux-Arts de Tetouan, Morocco.

### Personal Exhibitions

2021 (forthcoming) *Fight, Brick, Jute, Earth: Younès Rahmoun 1996 - 2021*, Smith College Museum of Art, Northampton, USA (catalogue)

2018 *Little Worlds, Complex Structures*, VCUarts - Virginia Commonwealth University School of the Arts in Qatar, Qatar (catalogue)

2018 *Hijra*, Galerie Imane Farès, Paris, France

2016 *De la Mer à l'Océan*, L'appartement 22, Rabat, Morocco

2015 *Manzil*, Galerie Imane Farès, Paris, France

*Dahâb-Iyyâb*, Dôme du Clocher, Lamarque (Bordeaux), France

*Habba-Zahra*, John Jones, London, UK

*Habba-Zaytuna*, Selma Feriani Gallery, Tunis, Tunisia

2013 *Darra*, Tiwani Contemporary, London, UK

2012 *Darra*, Galerie Imane Farès, Paris, France

2011 *Jabal/Hajar/Turâb...*, L'appartement 22, Rabat, Morocco

2010 *Zahra-Bayda*, Rosa Santos Gallery, Valencia, Spain

2009 *Zahra*, Sala Verónicas, Murcia, Spain (catalogue)

*Nakhla/Zahra*, Galerie FJ, Casablanca, Morocco

## Personal Exhibitions (continued)

- 2008 *Habba-Badhra*, Doual'Art, Douala, Cameroun  
*Ghorfa, Al-âna/Hunâ #6*, CO21, Brussels, Belgium  
11, Las Murallas Reales Museum, Ceuta, Spain  
*Ghorfa, Al-âna/Hunâ #4-5*, Beni-Boufrah, Morocco and Amsterdam, The Netherlands
- 2007 *Badhra*, Galerie Talmart, Paris, France  
*Ghorfa, Al-âna/Hunâ #3*, Synesthésie, Saint-Denis, Paris, France
- 2006 *Ghorfa, Al-âna/Hunâ #1*, L'appartement 22, Rabat, Morocco
- 2005 *Markib*, Le Cube, Rabat, Morocco  
*Maqbara*, l'Espai d'Art A. Lambert, Xàbia, Spain
- 2004 99, VII (Beques Banusaidi Contra l'Amnèsia Col.lectiva), l'Ermite de Beneixida, Valencia, Spain  
*Abyad*, Institut Français de Fez, Morocco
- 2001 *Tasbih*, Passage de l'Art, Marseille, France

## Group Exhibitions (selection)

- 2020 (forthcoming) *Global(s) Resistance*, curated by Christine Macel, Musée National d'Art Moderne / Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2019 *Eldorama*, Tripostal, lille3000, Lille, France
- 2018 Jameel Prize 5, Victoria and Albert Museum, London, UK  
*L'heure rouge*, Dakar Biennial, Dakar, Senegal  
*Geographic Dimensions*, Achayef, Boujdour, Morocco
- 2017 *Viva Arte Viva*, 57th Venice Biennial, curated by Christine Macel, Venice, Italy (catalogue)  
*Sharjah Biennial 13 – Tamawuj*, Beirut Art Center, Beirut, Lebanon  
*VIII Jafre Biennial – Fear*, Village of Jafre, Girona, Spain
- 2016 *Sacrée Graine*, Institut des Cultures d'Islam, Paris, France

Group Exhibitions (selection - continued)

- Volumes Fugitifs, Faouzi Laaziris et l'école des Beaux Arts de Tétouan*, curated by Morad Montazami, Fondation Nationale des Musées, Rabat, Morocco (catalogue)
- Merchants of dreams*, Brandts et Viborg Kunsthall, Denmark
- Sublimation*, carte blanche Najia Mehadji, Espace Expression CDG, Rabat, Morocco
- 2015 *Nel mezzo del mezzo*, La Cappella dell'Incoronazione, Museo Riso, curated by Christine Macel, Palerme, Sicily, Italy
- Desires and Necessities*, MACBA, Barcelona, Spain
- Les Revenants-Constellation du Tout-Monde*, MC2A, Bordeaux, France
- Sèvres outdoors, Cité de la céramique, Paris, France
- Les Propriétés du Sol*, Khiasma, Les Lilas (Paris), France
- 2014 *Maroc Arts d'Identities*, Institut des Cultures d'Islam, Paris, France
- La forêt d'art contemporain*, Sabres, France
- 1914-2014, one hundred years of creation*, Mohammed VI Museum, Rabat, Morocco
- The Language of Human Consciousness*, Athr Gallery, Jeddah, Saudi Arabia
- Le Maroc Contemporain*, Institut du Monde Arabe, Paris, France
- Memory, Place, Desire: Contemporary Art of the Maghreb*, Cantor Fitzgerald Gallery, Haverford, USA
- Sous nos yeux*, MACBA, Barcelona, Spain (catalogue)
- Des Artistes dans la Cité*, MUCEM, Marseille, France
- Where Are We Now ?*, 5ème Biennale de Marrakech, Morocco
- Before Our Eyes – Other Cartographies of the Rif*, MACBA, Barcelona, Spain
- Neighbours - Contemporary Narratives from Turkey and Beyond*, Istanbul Modern, Turkey
- 2013 1-54 Contemporary African Art Fair, London, UK
- Le Pont*, MAC (Musée d'art contemporain) Marseille, France
- Earth*, National Museum of African Art, Smithsonian, Washington, USA
- The Sentinel, Conversations, Dedications & Scores*, CAPC – Bordeaux, France
- Sous nos Yeux (partie 1)* La Kunsthalle – Mulhouse, France

Group Exhibitions (selection - continued)

- 2012 *Intense Proximité : une anthologie du proche et du lointain*, Triennale, curated by Okwui Enwezor, Palais de Tokyo, Paris, France (catalogue)  
*Maghreb : DEUX RIVES, Artistes contemporains du Maghreb*, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain (catalogue)  
*Inventing world: the artist as citizen*, Biennale of Benin, Cotonou, Benin  
*JF\_JH Libertés*, L'appartement 22, Rabat, Morocco  
*Vennestraat, Hidden Places and Identities*, Manifesta 9 Parallel Events, Ghent, Belgium (catalogue)  
*NO LIMIT*, Galerie Imane Farès, Paris, France
- 2011 *Magreb: Dos Orillas*, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain  
*Surveillé(e)s*, La Halle, Pont-en-Royans, France  
*Working for Change*, projet for the Moroccan pavilion, 54th Venice Biennale, Venice, Italy
- 2010 *Told / Untold / Retold*, Museum of Modern Arab Art, Doha, Qatar  
*SUD2010 (Salon Urbain de Douala)*, Triennale of Douala, Cameroon, (*Ghorfa, Al-âna/Hunâ 7*)  
*Sentences on the Banks and Other Activities*, Darat al Funun, Amman, Jordan  
*A Proposal for Articulating Works and Places (Part 2)*, Musées Riso and GAM, Palermo, Italy  
*Alcantara*, École des Arts et Métiers, Tetuan, Morocco  
*Profondeurs de Champs*, Galerie FJ, Casablanca, Morocco
- 2009 *A Proposal for Articulating Works and Places*, 4th Marrakech Biennale, Marrakech, Morocco  
*ParisPhoto*, Project Room, le Carrousel du Louvre, Paris, France  
*3rd AiM International Biennale: A Proposal for Articulating Works and Places*, Palais Bahia, Marrakech, Morocco  
*Alcantara*, Palau Ducal, Gandia, Spain  
*C212, Connexions*, Presbytère, Bergerac, France  
*Traversées*, Bab Rouah and Bab El Kebir, Rabat, Morocco  
*Looking Inside Out*, Kunstnernes Hus, Oslo, Norway (catalogue)  
*This is Now 2*, L'appartement 22, Rabat, Morocco  
*MultiPistes*, Meneer de Wit, Amsterdam, The Netherlands. (*Ghorfa, Al-âna/Hunâ 4 and 5*) (catalogue)  
*Frecuencias*, Instituts Cervantes, Fès, Casablanca, Rabat, Tanger, Tétouan, Marrakech, Morocco

## Group Exhibitions (selection - continued)

- 2008 Collectif 212, Casa Árabe, Madrid, Spain  
*Iconoclastes: Les Territoires de l'Esprit*, Galerie Anne De Villepoix, Paris, France  
*Sin Fronteras*, Biennale de Pontevedra, Pontevedra, Spain (catalogue)  
*JJEM XV*, Video and Music Contemporary, Centre d'Art Reina Sofía, Madrid, Spain.
- 2007 *Zonder Titel*, Moussem Festival, MuHKA, Antwerp, Belgium (catalogue)  
*Dessins, Projets... (3)*, L'appartement 22, Rabat, Morocco
- 2006 *Art, Architecture et Paysage*, 1st Architecture, Art and Landscape Biennial of the Canaries, Canary Islands, Spain (catalogue)  
*Belief*, 1st Biennale of Singapore, Tanglin Camp, Singapore. (*Ghorfa, Al-âna/Hunâ 2*) (catalogue)  
*Ceramic Ideas*, Majke Hüsstege Gallery, Den Bosch, The Netherlands
- 2005 *Fée Maison*, La Briqueterie, Ciry-Le-Noble, France
- 2004 Biennale Dak'Art 2004, Exposition Internationale, Dakar, Senegal
- 2003 *H+M =10*, Centre Culturel De Warande, Turnhout, Belgium (catalogue)
- 2002 *JF\_JH Individualités*, L'appartement 22, Rabat, Morocco
- 1999 *Regards Nomades*, Frac Franche-Comté, Musée des Beaux-Arts, Dole, France (catalogue)  
*L'Objet Désorienté au Maroc*, Villa des Arts and Institut Français, Casablanca, Morocco  
*L'Objet désorienté*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
- 1998 Invitation de Faouzi Laatiris, Institut Français, Marrakech, Morocco
- 1996 Invitation de Mohamed Chabaa, Galerie Delacroix, Tangier, Morocco

## Catalogues & publications (selection)

- 2018 *Little Worlds, Complex Structures*, Ed. VCUarts - Virginia Commonwealth University School of the Arts in Qatar, Qatar
- 2017 *Viva Arte Viva*, 57th Venice Biennial, Ed. Rizzoli, Italy

## Catalogues & publications (selection - continued)

- 2016 *Volumes Fugitifs, Faouzi Laaziris et l'école des Beaux Arts de Tétouan*, Ed. Fondation Nationale des Musées, Morocco & Kulte Editions, Rabat, Morocco  
*Sublimation*, carte blanche Najia Mehadji, Ed. Fondation CDG, Rabat, Morocco, p. 52-59
- 2014 *Sous nos yeux*, Ed. Museu d'Art Contemporani de Barcelona & La Kunsthalle Mulhouse, Barcelona, Spain & Mulhouse, France
- 2013 *The Sentinel, Conversations, Dedications & Scores*, Ed. CAPC Bordeaux, France
- 2012 *Maghreb : DEUX RIVES, Artistes contemporains du Maghreb*, Ed. Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain  
*Intense Proximité : une anthologie du proche et du lointain*, Ed. Paris : Palais de Tokyo : La Triennale : Centre national des arts plastiques  
*Vennestraat, Hidden Places and Identities*, Ed. Vennestraat, Genk, Belgium
- 2009 *Zahra*, Ed. Departamento de Artes Visuales, Murcia, Spain  
*Younès Rahmoun, Ghorfa, AL-ÂNA /HUNÂ*, Ed. hors'champs, Paris, France  
*Looking Inside Out*, Ed. Kunstneres Hus, Oslo, Norway, p. 42-45  
*3rd AiM International Biennale: A Proposal for Articulating Works and Places*, Ed. hors'champs, Paris, France, p. 119-122
- 2008 *Sin Fronteras*, Ed. Deputacion de Pontevedra / Artedardo S.L. Pontevedra, Spain, p. 36-41
- 2007 *Zonder Titel*, Ed. Vlaams-Nederlands Huis deBuren, Brussels & Moussem Festival, Berchem & MuHKA, Belgium, p. 103-108
- 2006 *Art, Architecture et Paysage*, Ed. Biennial of the Canaries, Canary Islands, Spain  
*Belief*, Ed. 1st Biennale of Singapore, Tanglin Camp, Singapore
- 2003 *H+M =10*, Ed. De Garage, Mechelen & De Warange, Turnhout, Belgium
- 1999 *Regards Nomades*, Ed. Frac Franche-Comté & Musée des Beaux-Arts, Dole, France

## Press (selection)

- 2019 Azimi Roxana, « Produire de l'art, les nouveaux enjeux », *Le Quotidien de l'Art*, Edition spéciale, October 18, 2019, p. 18-27
- 2018 Azimi Roxana, « Art Contemporain : Younès Rahmoun, la foi et la forme », *Le Monde Afrique*, August 14, 2018  
Khaleeli Homa, « Interview: When 77 hats do the lotus position: the cosmic world of Younes Rahmoun », *The Guardian*, June 26, 2018

Press (selection - continued)

- Azimi Roxana, « La Biennale de Dakar sort du chaos », L'Hebdo du Quotidien de l'Art, May 11, 2018, p. 15-16
- Du Blé Didier, « Younès Rahmoun, « Hijra » », Petites affiches, la Loi – Le Quotidien Juridique, April 9, 2018, p. 20
- D. H-F., « Les voyages en chambre de Younès Rahmoun », Le Journal des Arts, March 2018
- Perbal Ingrid, « Le voyage de Younès Rahmoun », Qantara, brèves arts, p. 18
- 2016 Radi Ghizlane, « Younès Rahmoun », Brownbook, p. 48-53
- « Une œuvre de Younès Rahmoun entre dans les collections du Musée national d'art moderne », Le Quotidien de l'Art, Numéro 1104, July 11, 2016, p. 06
- 2015 Marsaud Olivia, « Dans la maison de Younès Rahmoun », Diptyk n°30, Oct.-Nov. 2015, p. 36-37
- Heluin Anaïs, « Younès Rahmoun, une maison ouverte », Le Courrier de l'Atlas, numéro 97, November 2015, p. 76
- Alraby, Supplément Culture, October 27, 2015
- Hancock Caroline, « Younès Rahmoun, Galerie Imane Farès », ARTFORUM, critics' picks, October 24, 2015
- Zourgani Afaf, « Younès Rahmoun, À L'ombre de l'olivier », Diptyk n°28, April-May 2015, p. 70-74
- Laurent Tom, « Younès Rahmoun, l'ouverture intérieure », Art Absolument, p. 56-61
- « Highlights from the Art Poster », Daily Canvas, p. 76
- Perbal Ingrid, « Spiritualité et art », Qantara, brèves arts, p. 18
- 2014 Maertens Marie, « Les Voyages spirituels de Younès Rahmoun », Connaissance des Arts, November 2014
- « Younès Rahmoun », Beaux Arts Magazine, October 2014, p. 105
- Aublanc Alexandre, « Younès Rahmoun récompensé à Art Dubai », Diptyk n°23, April-May 2014
- « Paper Prize, The Third annual John Jones Art of Paper prize was awarded to Younes Rahmoun », Daily Canvas, March 20, 2014, Issue 3, Art Dubai Edition
- Art Absolument, Numéro Spécial Le Maroc Contemporain, Un événement unique à l'Institut du monde arabe, p. 39
- 2013 « Atome(s) », Art Croissance, n°6, January-March 2013, p. 31
- Rostan Anastasia, « Younès Rahmoun, une spiritualité universelle », Les Cahiers de l'Orient, Revue d'études et de réflexion sur le monde arabe et musulman, Fall 2013, n° 112, p. 137-142
- 2012 Wolinski Natacha, « À Saint-Germain-des-Prés, la photo fait rêver et voyager », Le Quotidien de l'Art, Numéro 259, November 14, 2012



Press (selection - continued)

- Azimi Roxana, « La Biennale Bénin, vue par trois artistes », *Le Quotidien de l'Art*, Numéro 255, November 8, 2012  
« Younès Rahmoun – Darra », *Art Absolument*  
« Atome(s) », *Art Croissance*, n°5, September-November 2012, p. 23  
Du Blé Didier, « Le Voyage au cœur de l'art », *Petites affiches, la Loi – Le Quotidien Juridique*, November 13, 2012  
Azimi Roxana, « Reproduire le cycle de la vie », *Le Quotidien de l'Art*, Numéro 110, March 12, 2012  
Paoli Géraldine, « Tout l'univers dans un atome », *Diptyk* n°15, October-November 2012, p. 100-102  
2011 Zourgani Afaf, « Younès Rahmoun, un mystique à l'œuvre très construite », *Diptyk* n°9, February-March 2011, p. 46-56

Interventions (selection)

- 2014 *Les Revenants, Constellation du Tout-Monde*. MC2A, Bordeaux, France  
*L'espace du dedans: armures, cabanes et cocotte-minute*, lecture at the MuCEM, Marseille, France  
Lecture at ARIA, Alger, Algeria  
*Nouveaux itinéraires: le cosmopolitisme à Marrakech et au-delà*, lecture during the Marrakech Biennale, Marrakech, Morocco  
2012 *Badiya/Madina (Campagne/Cité)*, intervention dans la médina de Marrakech, March 1, 2012  
*Video Night*, public presentation of a selection of videos, Le Cube, Rabat, Morocco  
2011 *Ghorfa, Al-âna/Hunâ #8*, residency and presentation of the project, École d'Art d'Aix-en-Provence, France  
2010 *Safar*, Performance on the road between Beni-Boufrah (Morocco), Damas (Syria), Amman (Jordan)  
Residency, Douala, Cameroon  
*Hajara*, performance between Tétouan and Guelmim, Morocco  
2009 *Tahâra\_Fâs*, performance, workshop of L'appartement 22, Fez, Morocco  
2008 *Yasmina*, Hôtel Le Méridien Etoile, Paris, France  
*Zahra*, Hôtel Le Méridien Ra, El Vendrell, Spain  
*This is Now 1*, L'appartement 22 at the Jobourg Art Fair, Johannesburg, South Africa  
*Ghorfa, Al-âna/Hunâ #4 and 5*, Beni-Boufrah, Morocco and Amsterdam, The Netherlands, (as part of the project MultiPistes)

Interventions (selection - continued)

- 2007 Participation in the Symposium *les Enjeux et les Réseaux de l'Art à l'Epoque Post-Contemporaine*, École Nationale d'Architecture, Rabat, Morocco  
Lecture *Ahora-Aquí*, ateliers des arts plastiques de Gata, Spain
- 2006 Artist-in-residency, Centre International de Céramique .ekwc, Den Bosch, The Netherlands  
Participation in la Passerelle Artistique V, Parc de l'Hermitage, Casablanca, Morocco  
*Al-âna/Hunâ*, presentation of the project, L'appartement 22, Rabat, Morocco  
Workshop, École d'Art d'Aix-En-Provence, France  
Participation in the conference *Au Bord Des Protocoles Méta*, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2005 *O<sup>2</sup>12 tracks*, collective performance on the road of Tro Breizh in Brittany, France  
Workshop *Marche and Danse*, Errachidia, Morocco  
Participation in the seminar *l'Œuvre Plus que Jamais*, Institut Français, Casablanca, Morocco (catalogue)
- 2004 *Quatorze Classes, Quatorze Artistes*, ateliers and expositions, École Albert Camus, Rabat, Morocco  
Mika, intervention, Beni-Boufrah, Morocco  
*Programme Video*, presentation of *Wahid* (video and performance), L'appartement 22, Rabat, Morocco
- 2003 *Chajara*, intervention, Jesús Pobre, Spain
- 2002 *Allah*, intervention, Teulada, Spain.
- 2001 Artistes en création, workshop, Tripoli, Lebanon  
Artist residency, Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2000 *Méta-Activité du Champ de l'Arabe*, with Jean-Paul Thibeau, Le Bout du Monde, Expédition N°1, Rif, Morocco
- 1998 *Nadhm*, intervention, Beni-Boufrah, Morocco  
*Hâjibat*, ensemble d'installations, Dar Benkiran, Tétouan, Morocco
- 1997 *Jadibiya*, intervention, Beni-Boufrah, Morocco
- 1996 *Temmoun*, intervention, Beni-Boufrah, Morocco

## Collections

Smith College Museum of Art, Northampton, USA

Musée National d'Art Moderne / Centre Georges Pompidou, Paris, France

Frac Alsace, Alsace, France

Vehbi Koç Foundation, Istanbul, Turkey

MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain

John Jones Foundation, London, UK

Mathaf - Arab Museum of Modern Art, Doha, Qatar

Cap Kuwait, Kuwait

Alliance Foundation, Morocco

ONA Foundation (Omnium Nord Africain), Casablanca, Morocco